

**«Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
“Детская школа искусств п.Новопушкинское ЭМР”**

Утверждено
Директор МБУДО
“ДШИп.Новопушкинское ЭМР”

О.Е.Политова
приказ от 29.08.2014 № 33



**ПОЛОЖЕНИЕ
об отделениях школы**

Настоящее Положение об объединениях (отделениях) в МБУДО «ДШИ п.Новопушкинское ЭМР» (далее – Положение) разработано в соответствии с Законом об Образовании в Российской Федерации №273 –ФЗ от 27.12.2012г., Конвенцией о правах ребенка, на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ). Уставом школы и формирует свои цели и задачи в контексте обучения, развития и воспитания гармонично развитой личности.

В МБУДО «ДШИ п.Новопушкинское ЭМР» (далее – Школа) созданы и действуют отделения, основная задача которых заключается в организации учебного процесса по видам искусства.

Настоящее Положение определяет деятельность, а также статус и функции учебного отделения. Внесение дополнений и изменений в настоящее Положение осуществляется на основании решения педагогического совета школы.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.Отделения создаются, реорганизуются и ликвидируются приказами директора на основании решения педагогического совета школы.

2.Отделения имеют собственные наименования: фортепианное, народное, музыкальный фольклор, общее эстетическое образование, ранне эстетическое развитие.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОТДЕЛЕНИЙ

1. Целью деятельности отделений является развитие, воспитание и обучение детей средствами искусства, формирования общей культуры личности на основе усвоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественно-эстетической направленности и обязательного минимума содержания дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства.

2. Задачами деятельности отделений являются:

- качественное оказание образовательных услуг в области дополнительного образования детей;
 - выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей, имеющих склонности и способности к обучению;
 - постоянное обновление содержания образовательного процесса, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования;
 - раннее выявление, развитие склонностей и возможностей ребенка, обеспечение преемственности в работе с детьми различных возрастных групп;
 - создание необходимых условий для личностного развития, образования, воспитания детей;
- организация содержательного досуга.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Обучение на отделениях ведется по:

- общеобразовательным общеразвивающим программам художественно-эстетической направленности с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций;
- дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства на основе ФГТ.

2. Сроки обучения и возраст принимаемых в первый класс детей определяются избранной образовательной программой. В отдельных случаях, по заявлению родителей (законных представителей), на основании решения педагогического совета, прием детей в школу может осуществляться в более раннем или более позднем возрасте.

3. Срок освоения программ для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства, может быть увеличен на один год.

4. При реализации общеобразовательным общеразвивающим художественно-эстетической направленности численность групп, творческих коллективов составляет от 2-х до 12-ти человек.

5. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства численность групп при проведении мелкогрупповых занятий составляет от 4-х до 10-ти человек, при проведении групповых занятий - от 11-ти человек.

6. Продолжительность урока составляет 30-45 минут, перерыв между уроками составляет 5 минут.

7. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные занятия), которые проводятся по группам или индивидуально. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части учебного плана, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, а также количество консультаций формируется в соответствии с ФГТ.

8. Вариативная часть образовательной программы в области искусств, перечень учебных предметов и часов по ним, а также часы, отводимые на самостоятельную работу, устанавливаются ДШИ самостоятельно в пределах норм ФГТ.

9. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам не должна превышать 14 часов в неделю.

10. В ДШИ устанавливаются следующие виды аудиторных занятий:

- урок (контрольный урок);
- прослушивание,
- творческий просмотр, творческий показ;
- зачет (технический зачет);
- спектакль;
- пленэр;
- репетиция;
- академический концерт;
- мастер-класс;
- лекция, семинар;
- контрольная работа, практическое занятие.

11. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемым на ее выполнение, по каждому предмету. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях, культурно-просветительской деятельности.

12. После освоения дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства предусмотрена итоговая аттестация, по окончании которой выдается свидетельство об окончании ДШИ установленного образца.